

Velkommen til Bloody Mary #4

Bloody Mary #4 er nr fire i en serie af performances/forestillinger som handler om historie.

Læs mere på www.moribund.dk, her kan du også skrive spørgsmål ned efter forestillingen, og du kan svare på spørgsmål.

Ordet “**historie**” stammer fra et oldgræsk verbum der betyder “at spørge”. En der spørger om ting - om deres størrelse, vægt, placering, stemningsleje, navne, hellighed, lugt - er en historiker. Men udspørgningen er ikke uvirksom. Det er når man spørger om noget, at det går op for en, at man selv har overlevet det, og så må man bære det, eller omforme det, til en ting der bærer sig selv.

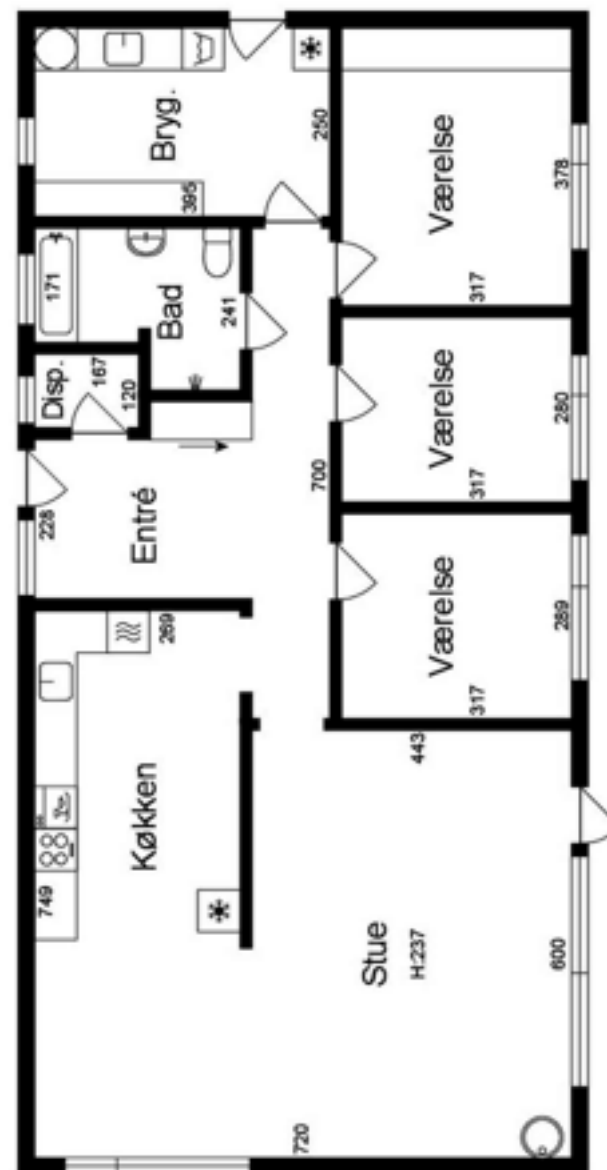
- fra bogen NOX af Anne Carson

Husregler:

Tag skoene af.

Husk at slukke mobiltelefonen.

Spar på vandet og toiletpapiret.



Læseliste

I **Bloody Mary #4** - citeres der fra og er der hentet inspiration fra:

- Enfamiliehuset af gasbeton* – Red. Mogens Jacobsen i samarb. m. H&H's Informationstjeneste. H&H Gasbeton A/S, 1969
- Alle tiders parcelhuse* – Af Olaf Lind og Jonas Møller. Gyldendal, 2014
- Parcelhuset, guide til bevaring og fornyelse* – Af Jeanne Brüel. Bygningskultur Danmark, 2013
- Dansk Boligpolitik, forbrydelse eller dumhed?* – Af Preben Wilhjelm. Røde Hane, 1971
- Hvem opfandt parcelhuskvarteret - forstaden har en historie* – Af Peter Dragsbo. Museum Sønderjylland, 2008
- Typehuskatalog* – Af Arne Riis Mørk og Lasse Freiesleben, Arkitekternes Typehuskontor. Arkitektens forlag 1962
- Kataloghuset, det egne hemmet i byggsats* – Red. Richard Edlund. Byggförlaget, 2004
- “Incorporating inhabitants' everyday practices into domestic retrofits” – Af Lioldmila Vlasova and Kirsten Gram-Hanssen. *Building Research and Information* 42:4 (2014)
- ”Meget nemmere at energirenovere” – BYG-TEK. Nr 5 - 9. Maj 2014.
- Den uvidende lærer* – Af Jacques Ranciere. Philosophia, 2007
- Kærlighed i Middelalderen* – Af Kai Aalbæk Nielsen. Gyldendal, 1999
- Sveriges Historia 1350 - 1600* – Af Dick Harrison og Bo Eriksson. Norstedts, 2009
- Sejren i kvindens hånd* – Af Anders Bøgh. Aarhus Universitetsforlag, 2003
- Species of spaces and other pieces* – Af George Perec. Penguin, 1999
- 11 konservative tænkere* – Red. Rasmus Fonnesbæk Andersen og Henrik Gade Jensen. CEPOS, 2009
- Valgets Tyrani* – Af Renata Salecl. Philosophia, 2012

- GOD MAD let at lave* – Af Inger Erner Andersen og Lotte Haveman. Lademann, 1994
- Goethes farvelære* – Af Johann Wolfgang von Goethe. Hernov, 1988
- ”10 kristne forbilleder for afholdenhed og selvvalgt fattigdom” – Af Henning Nørhøj. *Kristeligt Dagblad* 28. September 2012
- Fra fællesskab til blodbad* – Af Vivian Etting. Gyldendal, 1998
- Margrethe den første* – Af Vivian Etting. Fogtdal, 1986
- Unionsbrevet 1397* – brevet kan læses i sin fulde længde på www.danmarkshistorien.dk
- Dorothe, Guds vilje – og Dronningens* – Af Vivi Jensen. Gad, 2007
- Birgitta af Vadstena, pilgrim, profet og politiker* – Af Bodil Busk Sørensen. Alfa, 2005
- ”Husmor og helgen” – Af Jørgen Steens. *Kristeligt Dagblad* 21. Juli 2005
- ”Margrethe og de tre kroner” – Af Hans Engell. *Ekstra Bladet* 27. Maj 2014
- Fynske Sagn* – Af Anders Uhrskov. 1929
- Europas Kronprinsesser* – Af Karen Seneca og Jim Lyngvild. Politiken, 2012
- Kongehuset.dk
- ”Alt om højre og venstre” – Af Ingvar Glad. *Kristeligt Dagblad* 13. Marts 2014.

Bloody Mary #4

Iscenesættelse: Sara Hamming

Medvirkende performere: Ellesiv V Selseng, Juli Apponen, Jytte Kjøbek, Titta Soini og Sara Hamming

Dramaturgisk konsulent: Tine Byrdal

Tekstkonsulent: Agus Djaja Soewarta

Research: Sara Hamming og Nanna Katrine Hansen

Produktionsleder: Mette Hornbek

Lyd, design og teknik: Brian Larsen

Lys: Tobias Stål og Maria Pi Houmann

Grafik og dokumentation: Søren Meisner

PR: Karina Lykkesborg

Administration: Projektcenteret i Dansehallerne

Skulptur af Charlotte Bergmann Johansen

Komposition af Selvhenter;

Jaleh Negari, Maria Diekmann, Maria Bertel og Sonja LaBianca

Bloody Mary #4 er en Moribund-produktion

i samarbejde med [Helsingør Teater](#)

Forestillingen er støttet af:

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst,
Statens Kunstfonds Legatudvalg for Musik
og Den Ingwersenske Fond.

Tak til:

Felix Bohn Adams, Johanna Caron, Franco Ross Adams,
Ann-Jette Caron, Hanne Kvint, Helene Kvint, Inge A Tarpgaard,
Deborah Vlaeymanns, Katrine Skovgaard, Maj Rørbæk Damgaard,
Vivian Etting, Pernille Hamming, Kipanga Typeson,
Helsingør Teater, Kim Schultz og Jens Christian Jensen.

Bloody Mary #4

Fr Leyels Vej 11, 3070 Snekkersten

16. - 18. og 23. - 25. april 2015